

## **CHEMA MADOZ**



20 de Enero de 1958  
Madrid, España

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES INDIVIDUAL EXHIBITIONS:**

#### **2018**

GALERÍA MANUEL OJEDA, Las Palmas de Gran Canaria, España.

Galería Elvira González, Madrid, España.

#### **2017**

Duane Michals / Chema Madoz, Calra Maria Sels. Düsseldorf, Alemania.

“Photomanipulations”, Erarta Contemporary Museum, San Petersburgo, Rusia.

“The Modern Surrealist” , Kahmann Gallery, Amsterdam.

“El viajero inmóvil”, Centro Conde Duque, Madrid. Fundación Masaveu.

Fola, Buenos Aires.

#### **2016**

Poemas Visuales, Joan Brossa y Chema Madoz, CaixaForum Girona.

Fundación Caja Canarias. Chema Madoz XXI

“Ars Combinatoria” Universidad de Salamanca.

Esther Woerdehoff. París, Francia.

## **2015**

Sala 31, Comunidad de Madrid. Las reglas del juego.

Galería Elvira González, Madrid.

Centro Cultural Provincial, Palencia. Magnetics Fields.

Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada. Las reglas del juego.

“Ars Combinatoria”. Museo Esteban Vicente, Segovia.

## **2014**

The hidden face of things. Mari Mauroner Contemporary Art VIENNA Basement. Vienna.

Les rencontres de la photographie Arles 2014.

Recent Works. Robert Klein Gallery. Boston.

Galerie Clara Maria Sels. Duesseldorf.

## **2013**

“Ars Combinatoria”. Fundación Catalunya-La Pedrera. Barcelona

“Ars Combinatoria”. Galería Milli Reasurans Sanat, Estambul, Turquía

Galería Photo Edition, Berlín

Galería Joan Prats. Barcelona

Fundación Joan Miró. Mallorca

Las Cigarreras. Alicante

## **2012**

Galería Moriarty. Madrid

Galería Alfredo Viñas. Málaga

Photoespaña. Madrid

## **2011**

Netherland Photomuseum. Rotterdam.

Esther Woerdehoff. París.

Galeria Joan Prats-artgráfico. Barcelona.

Hermitage Museum. Kazán. Rusia.

Multimedia Art Museum. Moscú.

PDNB. Dallas.

Museo Nacional de Arte Contemporáneo Santiago de Chile. Chile.

## **2010**

Palacio de San Jorge, Cáceres. España.

Museum für Angewandte Kunst. Frankfurt.,Alemania.

Galería Moriarty. Madrid 2010.

## **2009**

Duncan Gallery, Los Angeles , EEUU.

Museo Municipal de Málaga.

Instituto Cervantes de Tokio. Japón.

Espace Art 22. Bruselas. Bélgica.

Galeria Trinta. Santiago de Compostela. España.

## **2008**

Tecla Sala. Barcelona. España.

Fundazione M. Marangoni. Florencia. Italia.

Galeria Moriarty. Etcétera. Madrid.

Museo de Bellas Artes, La Coruña.

Museo Barjola, Gijón.

Galeria Joan-Prats Artgràfic, Barcelona.

## **2007**

Galeria Marisa Marimón. Orense.

Galeria 111. Lisboa/Oporto.

Horizon One Gallery. El Cairo.

Museet for Fotokunst, Odense, Denmark.

CCBB. Río de Janeiro. Brasil.

## **2006**

Fundación Telefónica / Ministerio de Cultura. Chema Madoz 2000-2005.  
Madrid.

## **2005**

Galeria Moriarty, Madrid.

Galería My Name is Lolita, Valencia.

Galerie Esther Woerdehoof, Paris.

## **2004**

Lisa Sette Gallery, Scottsdale, Arizona, USA.

Cesano Maderno, Palazzo Borromeo. Milán.

Galería Joan Prats. Barcelona.

### **2003**

Photosynkyria 2003, Thessaloniki Museum of Photography, Tesalónica, Grecia.

Yossi Milo Gallery, NY, USA.

Galería Trinta, Santiago de Compostela.

### **2002**

Galería Moriarty , Madrid.

Galería My Name is Lolita, Valencia.

Museo de Navarra, Pamplona.

Galería Joan Prats, Barcelona.

PDNB Gallery, Dallas, USA.

### **2001**

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Reiventions. Lisa Sette Gallery, Arizona, USA.

### **2000**

Lisa Sette Gallery, Arizona, USA.

FOTOFEST 2000, Houston, TX, USA.

Galería Trinta, Santiago de Compostela.

PDNB Gallery, Dallas, USA.

Château d'eau. Toulouse, Francia.

## **1999**

Montpellier Photovison, Montpellier.

Palacio de Revillagigedo, Gijón(catálogo).

Galería Forum , Tarragona.

Galería Vu, París.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, (catálogo).

Galería Joan Prats, Barcelona.

## **1998**

Galería Spectrum, Zaragoza.

Galería Alfredo Viñas, Málaga, 1998 (catálogo).

Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, (catálogo).

## **1997**

Galería Moriarty, Madrid.

Galería Joan Prats, Artgrafic, Barcelona.

## **1996**

Galería Siboney, Santander, (catálogo).

Galería Berini, Barcelona.

Galería Dieciseis, San Sebastián.

Galería OMR, Méjico D.F., Méjico.

Galería P.P.O.W., Nueva York, USA.

Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

## **1995**

Galería Moriarty, Madrid.

Galería Blue Sky, Portland, Oregón, USA.

Taller M-28. Madrid.

Sala Sa Nostra, Ibiza y Mallorca.

## **1994**

Espacio Caja Burgos, Burgos, catálogo).

## **1993**

Galería Angel Romero, Madrid.

## **1992**

Galería Visor, Valencia.

Galería Spectrum, Zaragoza.

## **1989**

Galería Contraluz, Barcelona.

Galería Railowsky, Valencia.

## **1988**

Círculo de Bellas Artes, Sala Minerva, Madrid.

## **1987**

Galérie Frederic Bazille, Montpellier (Francia).

Galérie Perraine, Paris.

## **1985**

Real Sociedad Fotográfica, Madrid.

Railowsky, Valencia.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS COLLECTIVE EXHIBITIONS:**

### **2017**

MIA Photo, Milán, Italia.

Inmensa Luz, Instituto Cervantes de Nápoles, Italia.

### **2016**

Islas y Horizontes. Obras de la colección Es Baluard.

Photo London. Esther Woerdehoff Gallery.

AIPAD The Photography Show, New York. Esther Woerdehoff Gallery.

### **2015**

París-Photo. Esther Woerdehoff Gallery, Paris, Francia.

Acción Cultural Española, San Sebastián. Platea.

Centro Andaluz de la Fotografía. Consejería de Cultura.

Climats Artificies. Fondation EDF, Paris.

ART BASEL. Galería Elvira González.

ART Brussels. Mario Mauroner Contemporary Art, Austria.

ART Paris. Mario Mauroner Contemporary Art S, Austria.



Limaphoto. Galería Trinta, Perú.

ARCO. Galería Elvira González, Madrid.

Bienal Fotográfica de Bogotá, Fotomuseo, Colombia.

## **2014**

ART BASEL 2014<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>Basel. Switzerland. Galería Elvira González.

## **2013**

“Nuage”. Musée Réattu. Arles

“Arte y gastronomía: La cocina de la pintura” IVAM. Valencia

## **2012**

“Making History” Museo de Arte Moderno de Frankfurt, Alemania.

Phocus. Sala Kubo-Kutxa, San Sebastián.

“Air\_port\_photo” Real Jardín Botánico de Madrid

“Crear objetos/fingir imágenes”. Galería SET. Valencia

## **2011**

“Colección de la Fundación AENA” Centro Las Cigarreras, Alicante.

“Colección Del CEGAC” En el Centro Torrente Ballester, Galicia”.

## **2010**

Arco 2010. Galería Moriarty. Madrid.

“Arte español en la colección del IVAM”. Museo del Urbanismo de Shangai.  
Expo Shangai.

Seúl Photo 2010. Corea.

Nuevas historias. National Museum of Photography, Den Sorte Diamant, Copenhagen. Demark.

Nuevas historias. Kuntsi Museum Of Modern Art, Vaasa. Finland.

Fundación Aperture. Nueva York. "Vis a Vis".

Es Baluard, Museo de Arte Contemporáneo. Palma de Mallorca.

## **2009**

Affinity Paths. Milli Reasürans. Estambul.

"La mirada en el otro. Conexiones y confrontaciones". Palacio Nacional da Ajuda. Lisboa.

"Del icono al objeto" Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.

## **2008**

Escalas. Galeria Siboney. Santander. España.

Kiasma Museum, Helsinki.

Museo Anzoátegui, Caracas.

Galeria H2O. Fish & Photo, Barcelona.

Objeto de Réplica. Artium. Vitoria.

## **2007**

Momentos estelares de la fotografía en el siglo XX. Circulo de Bellas Artes. Madrid. 2007.

Museo Esteban Vicente. La Palabra imaginada. Segovia.

Art Brussels, Galeria Moriarty.

Art Chicago, Galeria Trinta.

Sobre el humor. Galeria Marlborough.

Short Stories. Macy Art Gallery. N.Y.

One Shot Each. Museet For Fotokunst. Denmark.

Museo Esteban Vicente. La Palabra imaginada. Segovia.

Affinity Paths. Museo de Arte de Cantón. China.

Affinity Paths, Yonghe Museum. Pekín.

## **2006**

ARCO Galeria Moriarty; Galeria Bacelos; Galeria Trinta

“La visión Impura” Museo Nacional Reina Sofía. Madrid.

Les Peintres de la vie moderne, Centre Pompidou. Paris.

Objets/Narratives. Photography and sculpture. Lisa Sette Gallery. Arizona.

“C on Cities” Bienal de Venecia de Arquitectura.

Feria de Lisboa Galeria 111.

Latin American Photography. Lehigh University Art Galleries Pennsylvania E.E.U.U

“Obsesiones” Museo de Bellas Artes de Buenos Aires. Argentina.

## **2005**

Paris Photo. Esther Woerdehoff. Paris.

Galeria Siboney. Objetalia.

Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía 2005 Museo de Arte Abstracto de Cuenca

Face cachée, Galerie Esther Woerdehoff. Paris.

ARCO Galería Moriarty; Galería Bacelos; Galeria OMR.

Historia de la Fotografía en España, Circulo de Bellas Artes. Madrid.

De Imágenes, Libros y Lecturas. C.C de Santiago de Chile.

Paris Photo. Esther Woerdehoff. Paris.

## **2004**

ARCO Galería Moriarty; Galería Bacelos

Je t 'envisage. La disparition du portrait. Musée de l'Elysée. Lausanne. Suiza.

Centro Galego de Arte Contemporáneo. Diez Años. Santiago de Compostela.

Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía. Museu d'art espanyol contemporani. Fundacion Juan March. Palma de Mallorca.

## **2003**

Armory Show. Yossi Milo Gallery , Nueva York.

ARCO Galería Moriarty; Galería Bacelos; Galería Joan Prats

Cuatro dimensiones. Escultura en España, 1978-2003. Museo Patio Herreriano, Valladolid.

International Festival of Photography. Samara y Togliatti, Rusia.

## **2002**

ARCO Galería Moriarty; Galería Bacelos.

Journées Photographiques à Viene, Viene, Suiza.

Espacio, Galería Malborough, Madrid.

Fragilidad, Museo Sofía Inberg, Caracas, Venezuela.

## **2001**

ARCO Galería Moriarty; Galería Angel Romero; Galería OMR; Stand Ministerio de Cultura

Fotografía Surrealista. Musée de la Photographie, Charleroi, Bélgica.

La mirada compartida. Sala Zapatería, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona.

Latin American Artist-Photographers from the Lehigh University Art Galleries Collection:

Museo del Barrio, NY, USA.

Museo de Historia y Antropología, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

## **2000**

ARCO Galería Moriarty; Galería Angel Romero

Feria de Arte Contemporáneo, Frankfurt, Alemania. Galería Siboney; Galería Berini.

Feria de Arte Contemporáneo, Bruselas, Bélgica. Galería Siboney

Galería OMR, México DF, Méjico, Optical Allusions, nuevas perspectivas de la fotografía española: Fotografía y fotomontaje en la colección del IVAM, Fundación ICO, Madrid.

## **1999**

ARCO Galería Moriarty; Galería Angel Romero; Galería Joan Prats

Propuesta 99, M.E.A.C. Madrid.

## **1998**

ARCO . Galería Moriarty.

Grammercy Hotel, New York.

## **1997**

ARCO Galería Moriarty; Galería Angel Romero; Galería Berini

El objeto del arte. Fundación Juan March. Museo de Arte Abstracto de Cuenca, (catálogo).

## **1996**

ARCO Madrid, Galería Moriarty; Galería Angel Romero

Espaces construits... Espaces critiques. FRAC, Basse-Normandie, Caen, Francia,  
Mirages, Chateau d'eau, Toulouse, Francia, (catálogo).

## **1995**

ARCO Galería Moriarty; Galería Angel Romero

Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, catálogo).

## **1994**

ARCO 94. Galería Moriarty, Madrid.

Miradas y visiones. Canal de Isabel II, Madrid, (catálogo).

La imagen frágil. La Caixa, Barcelona, catálogo).

Fotografía española. Galería Special Photographers Company, Londres, UK.

Il ruolo della critica. Palazzo Comunale, Módena, Italia, catálogo).

## **1993**

Foto Biennale Eschende. Het medium is fotografie, Holanda, (catálogo).

Fotografía española. Itinerante Buenos Aires, Córdoba y Rosario, Argentina.

## **1992**

Spanish Vision, Contemporary Art Photography. Spanish Institute, New York (USA), (catálogo).

## **1991**

Works Gallery, La línea de la Sombra, Sidney, Australia, 1991 (catálogo).  
Itinerante

Camberra y Melbourne.

Abadie de Montmajour, Arles (Francia).

Centro de Arte Reina Sofía, Cuatro direcciones de la fotografía española,  
Madrid,(catálogo). Itinerante Europa y América.

## **1990**

Galería Moriarty, La imagen indeleble, Madrid.

## **1988**

Nikon Galerie, Zurich (Suiza).

## **1986**

Galería Perspektief, Imagen Nueva, Rotterdam (Holanda)

## **1985**

Galería Moriarty, Madrid.

Museo de Historia y Antropología, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.